

КОНЦЕРТ**Новые хиты, старые романсы****В Кремле прошел юбилейный концерт Валерии**

Этим концертом певица отметила 20-летие творческой деятельности. Своим поклонникам Валерия призналась, что не любит юбилеи, ведь «это взгляд назад». Так что вместо привычного формата «бестов» она выбрала лирический вечер старинных русских романсов и советских шлягеров. И надо сказать, не прогадала.

Валерия выступала в сопровождении не только собственного ансамбля, но и Российского национального оркестра и Камерного хора Московской консерватории. Классические романсы в исполнении эстрадной певицы — ход хотя и не новый, но всегда интригующий. Как сказала корреспонденту РБК daily гостя концерта Лариса Долина, «это смелый шаг, и даже если такой концерт — проект одноразовый, все равно это взрыв зрительского интереса». Другой гость мероприятия, давний поклонник Валерии Михаил Барщевский, полномочный представитель правительства РФ в высших судебных инстанциях, сказал, что из всего репертуара певицы больше всего любит романс «Нищая» на музыку Алябьева.

«Нищая» вызвала бурные аплодисменты зала, как и другие романсы, выбранные артисткой для юбилейного вечера: как старинные («Хризантемы», «Искренний романс» («Оправдаешь ли ты») на стихи Игора Северянина, «Отвори потихоньку калитку»), так и советских времен («А напоследок я скажу», «Напрасные слова», «Только раз бывает в жизни встреча»). Некоторые из номеров Валерия исполнила дуэтом: со своим учителем в Гнесинке Иосифом Кобзоном — «Ноктюрн» на стихи Роберта Рождественского, с солистом Мариинского театра Василием Герелло — советские кинопесни «Что так сердце растревожено» и «На крыльчке твоём». Хит «Черная роза розу ласкала» стал своеобразным нежным дуэтом голоса с флейтой (солист РНО Максим Рубцов).

Валерия порадовала своих поклонников и новыми песнями. Впервые для широкой публики прозвучали композиция Давида Тухманова на стихи Иннокентия Анненского «Небо звездами в тумане не расцветится» и песня на одно из последних стихотворений Риммы Казаковой «Я тебя отпущу» на музыку Игора Крутого. Композитор сам аккомпанировал Ва-



ФОТО: Пресс-служба Валерии

Подарок Валерии сделал ее сын Арсений, который принял участие в концерте

лерии. В роли аккомпаниатора собственных песен на юбилейном вечере выступил и Раймонд Паулс: с ним певица исполнила хит 70-х «Подберу музыку» и композицию «Дай Бог» на стихи Евтушенко.

Музыкальный подарок Валерии преподнес и ее сын Арсений: он сыграл на рояле в сопровождении РНО третью часть фортепианного концерта ля-мажор Моцарта. Певица пожелала поклонникам, чтобы их дети всегда были предметом родительской гордости, а 13-летний музыкант с трудом унес со сцены охапку подаренных ему цветов.